



Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition)

Ritvan Sentürk

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition)

Ritvan Sentürk

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) Ritvan Sentürk

Doktorarbeit / Dissertation aus dem Jahr 1998 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 151 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit versucht ein möglichst klares Bild von den ästhetischen, ethisch-ästhetischen, epistemologisch-phänomenologischen Aspekten der geistigen Haltung der Postmoderne darzustellen, und zwar in Anlehnung an Autoren wie J.F.-Lyotard, G. Deleuze, M. Foucault, J. Derrida, P. Virilio, J. Baudrillard, welche nicht nur ethisch-ästhetische, methodologische, erkenntnistheoretische und diskursive Prinzipien der Moderne kritisieren, sondern auch in ihren unterschiedlichen Erörterungen auf die ästhetische, sozio-kulturelle und techno-wissenschaftliche Praxis der postmodernen Sensibilität reflektieren. Da einige dieser Theoretiker (wie z.B. J.F.- Lyotard, M. Foucault und J. Derrida) sich in ihren Kritiken an der Moderne und in ihren neuen Problemstellungen besonders auf Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger, oder wie es bei Lyotard und Deleuze der Fall ist, sehr kritisch auf S. Freud beziehen, versucht die Arbeit auf einige Werke und Begriffe dieser Denker zurückzugreifen, und so ihre kritische Haltung gegenüber dem Prozess der Modernisierung unter bestimmten Aspekten der Postmoderne zur Diskussion zu stellen.

Die Arbeit bezieht sich auf die postmoderne ästhetische Begriffen wie Paralogien, Sprachspiele, Pluralität, Intertextualität, Grenzüberschreitung, Dekonstruktion des Undekonstruierbaren, Darstellung des Undarstellbaren (Unrepräsentierbaren) und stellt zuerst einige Fragen nach dem Wesen des Films und vor allem nach den praktischen Möglichkeiten der postmodernen Film-Ästhetik innerhalb der 100jährigen Geschichte des Films. Dabei stellt die Arbeit fest, dass nicht nur die Filme der letzten Jahrzehnte, die aufgrund der Tatsache, dass sie posthistorische, posthumane und postevolutionäre Entwicklungen zum Gegenstand ihrer Erzählung machen, und praktische Ungültigkeit der modernen Prinzipien demonstrieren, als postmoderne Filme betrachtet werden könnten. Darüber hinaus möchte die Arbeit zeigen, dass die postmoderne Tendenz zum figurativen Aufbau des Kinos sich im Einklang mit der ikonischen Eigentümlichkeit des Films und unter dem Einfluss anderer technologischer und soziokultureller Entwicklungen durch die gesamte Geschichte des Films entwickelt und ihre ästhetische Hauptdifferenz durchgesetzt hat.

 [Download Postmoderne Tendenzen im Film \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Postmoderne Tendenzen im Film \(German Edition\) ...pdf](#)

From reader reviews:

Allen Mullinax:

Hey guys, do you want to find a new book to learn? Maybe the book with the name Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) suitable to you? Often the book was written by a well-known writer in this era. The actual book entitled Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) is the one of several books in which everyone reads now. That book was inspired a lot of people in the world. When you read this book you will enter the new dimensions that you ever knew previous to. The author explained their strategy in the simple way, and so all of people can easily be aware of the core of this reserve. This book will give you a great deal of information about this world now. In order to see the represented of the world on this book.

John Judge:

Typically the book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) will bring you to definitely the new experience of reading the book. The author's style to describe the idea is very unique. In case you try to find a new book to see, this book is very suitable to you. The book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) is much recommended to you to see. You can also get the e-book through the official website, so you can quicker to read the book.

Myrtle Hamer:

Don't be worried for anyone who is afraid that this book may fill the space in your house, you could have it in e-book technique, more simple and reachable. This Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) can give you a lot of friends because by you considering this one book you have issues that they don't and make you actually more like an interesting person. This specific book can be one of one step for you to get success. This guide offers you information that possibly your friend doesn't realize, by knowing more than others make you to be great men and women. So, why hesitate? We need to have Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition).

Jennifer Klein:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got scholars? We believe that that concern was given by teachers on their students. Many kinds of hobby, everybody has different hobby. So you know that little person including reading or as looking at become their hobby. You need to know that reading is very important in addition to books as to be the matter. Book is an important thing to add your knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You find good news or updates regarding something by book. A substantial number of sorts of books that you can choose to use as your object. One of them is actually Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition).

**Download and Read Online Postmoderne Tendenzen im Film
(German Edition) Ritvan Sentürk #TKJ237HPNG1**

Read Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk for online ebook

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk books to read online.

Online Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk ebook PDF download

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Doc

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Mobipocket

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk EPub