



# **Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition)**

*Marc Franz*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition)

Marc Franz

## Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) Marc Franz

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Institut für Komparatistik), Veranstaltung: Theater der Illusionsbrechung, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Frösche, uraufgeführt bei den Lenäen 405 v. Chr., dem älteren der beiden Dionysos geweihten Feste, ist vom ersten bis zum letzten Vers Kritik am Theater seiner Zeit und ein Parodiestück des Metatheaters. Während selbstreferenzielle Momente in der ersten Hälfte des Stücks genutzt werden, explizit konventionelle Muster der Komödie bloßzustellen und zu verurteilen, dient Aristophanes im zweiten Teil ein drameninterner Agon dazu, Kritik sowohl an den handwerklichen Fähigkeiten als auch am ästhetischen Programm der Tragödiendichter Euripides und Aischylos zu üben und die Funktionen des Theaters im Allgemeinen zu diskutieren.

Die Vielzahl der theoretischen Gedanken zum Theater, die in dieser aber auch in anderen Komödien des Autors mitgeteilt werden, stellt für viele Historiker eine wichtige Quelle zur Rekonstruktion des antiken Theaterwesens dar. So urteilt Horst-Dieter Blume beispielsweise, dass „Aristophanes [...] in dieser Hinsicht der ertragreichste Autor [ist], nicht nur, weil er um der komischen Wirkung willen gern die dramatische Illusion durchbricht und von den phantastischen Schauplätzen seiner Komödien in die nüchterne Theaterwirklichkeit zurücklenkt, sondern auch, weil er Szenen und Situationen aus berühmten Tragödien persifliert und Dinge des Theaters direkt zum Thema erhebt.“ Wie aber sah diese antike Theaterwirklichkeit aus, die Aristophanes zum Thema seiner Satire gemacht hat? Was waren Funktion und Stellenwert des Theaters? In welchem Verhältnis stehen die Funktionen des antiken Theaters zu den Funktionen des Metatheaters bei Aristophanes? Blume spricht von einer Durchbrechung der dramatischen Illusion. Wurde sie wirklich durchbrochen? Galt es überhaupt, das Publikum zu illudieren? Was waren die Zuschauer gewohnt zu sehen? Im Spiegel dieser Fragen soll die Leitfrage nach der Funktion des Metatheaters bei Aristophanes beantwortet werden.

 [Download Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die F...pdf](#)

 [Read Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) Marc Franz**

---

### **From reader reviews:**

#### **Tim Travers:**

Book is to be different for each and every grade. Book for children till adult are different content. To be sure that book is very important for us. The book Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) ended up being making you to know about other understanding and of course you can take more information. It is rather advantages for you. The e-book Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) is not only giving you more new information but also to be your friend when you sense bored. You can spend your personal spend time to read your guide. Try to make relationship using the book Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition). You never really feel lose out for everything should you read some books.

#### **Angela Heller:**

As people who live in the actual modest era should be up-date about what going on or details even knowledge to make these keep up with the era that is certainly always change and make progress. Some of you maybe can update themselves by reading books. It is a good choice for you personally but the problems coming to a person is you don't know what one you should start with. This Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because book serves what you want and need in this era.

#### **Ariane Swanson:**

Information is provisions for those to get better life, information today can get by anyone in everywhere. The information can be a knowledge or any news even a concern. What people must be consider whenever those information which is in the former life are difficult to be find than now could be taking seriously which one is suitable to believe or which one the actual resource are convinced. If you find the unstable resource then you understand it as your main information we will see huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen within you if you take Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) as the daily resource information.

#### **Jacqueline Carter:**

A lot of people always spent all their free time to vacation or even go to the outside with them household or their friend. Did you know? Many a lot of people spent that they free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you want to try to find a new activity honestly, that is look different you can read a new book. It is really fun for you. If you enjoy the book which you read you can spent 24 hours a day to reading a reserve. The book Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of folks that recommended this book. These people were enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to

develop this book you can buy the particular e-book. You can m0ore easily to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book possesses high quality.

**Download and Read Online Bedingungen des Metatheaters:  
Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen  
(German Edition) Marc Franz #MYFCROUL9VA**

## **Read Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz for online ebook**

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz books to read online.

## **Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz ebook PDF download**

**Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Doc**

**Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Mobipocket**

**Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz EPub**