



Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosaerwerken Edgar Allan Poes (German Edition)

Renate Bagossy

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition)

Renate Bagossy

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) Renate Bagossy

Diplomarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Amerikanistik - Literatur, Note: 1,6, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Institut für Anglistik und Amerikanistik), 120 Quellen im

Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Gegenstand dieser Arbeit ist es, die Elemente der gothic tradition, oder auch gothic elements genannt, in Kurzprosawerken von Edgar Allan Poe zu untersuchen. Zunächst wird ein kurzer Überblick über den englischen Schauerroman, über seine Entstehungszeit und der Leserschaft gegeben. Dann werden die einzelnen gothic elements aufgezählt und kommentiert. Die sechs ausgewählten Erzählungen, „Ligeia“, „The Fall of the House of Usher“, „The Tell- Tale Heart“, „The Black Cat“, „The Facts in the Case of M. Valdemar“ und „The Cask of Amontillado“ werden gemäß deren Erscheinung, in chronologischer Reihenfolge angeordnet und untersucht.

Bei „Ligeia“, Poes Lieblingsgeschichte, wird zunächst der Schauplatz und dessen Auswirkung auf den Erzähler untersucht. Bei dieser Geschichte spielt– je nach Interpretation - auch Inzucht, das Übernatürliche und die Seelenwanderung eine wichtige Rolle. Man kann diese short story aber auch als eine Art Krimi lesen, wo der Erzähler seine Frauen tötet. Eine weitere Interpretationsmöglichkeit erlaubt das Übernatürliche und die Seelenwanderung auszuschließen, denn nach dieser Deutung hat der opiumsüchtige Erzähler die seltsamen Ereignisse nur geträumt, es war eine Halluzination. Diese Möglichkeiten werden neben den unheimlichen Schauplatz und der Atmosphäre in Anbetracht gezogen und die daraus resultierenden gothic elements werden untersucht.

Bei „The Fall of the House of Usher“ gibt es genauso wie bei „Ligeia“ mehrere Deutungsmöglichkeiten. Dementsprechend gibt es Elemente, die nur bei der jeweiligen Interpretation in der Geschichte zu finden sind. Der gruselige Schauplatz, die unheimliche Atmosphäre und die Angst der beiden Protagonisten sind die Grundbausteine der Erzählung. Hinzu kommt ein dunkles Familiengeheimnis, Familienkrankheit oder Familienfluch der Ushers. Inzest und die Möglichkeit, dass es sich bei der short story um eine Vampirgeschichte handelt, wird auch erläutert.

In „The Facts in the Case of M. Valdemar“ steht der Tod und das Sterben im Mittelpunkt. Poe verbindet in dieser Erzählung die Wissenschaft mit dem Grauen. Daraus resultiert eine Gruselgeschichte, die seinerzeit viele Leser als Tatsache betrachteten. Die Hintergründe und der Effekt der Geschichte werden untersucht, denn falls die Leser dem Bericht glaubten, müssen die Ereignisse für diese gutgläubigen Leser noch unheimlicher erscheinen. Angst und Grauen sind die hauptsächlichen Elemente, die analysiert werden.

 [Download Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawe ...pdf](#)

 [Read Online Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosa ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) Renate Bagossy

From reader reviews:

Maurice Miller:

Within other case, little men and women like to read book Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition). You can choose the best book if you'd prefer reading a book. As long as we know about how is important a book Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition). You can add understanding and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, mainly because from book you can know everything! From your country until eventually foreign or abroad you will end up known. About simple matter until wonderful thing you may know that. In this era, we can easily open a book or perhaps searching by internet product. It is called e-book. You can use it when you feel bored stiff to go to the library. Let's read.

Bert Ferguson:

In this period globalization it is important to someone to find information. The information will make someone to understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information much easier to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher which print many kinds of book. The book that recommended for your requirements is Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) this book consist a lot of the information from the condition of this world now. This particular book was represented so why is the world has grown up. The language styles that writer value to explain it is easy to understand. Typically the writer made some investigation when he makes this book. This is why this book ideal all of you.

Charles Hopper:

Beside that Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) in your phone, it could give you a way to get closer to the new knowledge or details. The information and the knowledge you are going to got here is fresh from your oven so don't always be worry if you feel like an older people live in narrow community. It is good thing to have Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) because this book offers for you readable information. Do you at times have book but you seldom get what it's about. Oh come on, that will not end up to happen if you have this inside your hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. Use you still want to miss this? Find this book in addition to read it from right now!

Paul Herbert:

This Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) is completely new way for you who has attention to look for some information given it relief your hunger of knowledge. Getting deeper you into it getting knowledge more you know otherwise you who still having small amount of digest in reading this Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan

Poes (German Edition) can be the light food in your case because the information inside this kind of book is easy to get simply by anyone. These books develop itself in the form that is reachable by anyone, sure I mean in the e-book contact form. People who think that in guide form make them feel tired even dizzy this reserve is the answer. So there isn't any in reading a reserve especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for anyone. So , don't miss that! Just read this e-book kind for your better life in addition to knowledge.

Download and Read Online Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) Renate Bagossy #T5ZG0Y24NBI

Read Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy for online ebook

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy books to read online.

Online Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy ebook PDF download

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy Doc

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy Mobipocket

Elemente der "gothic tradition" in den Kurzprosawerken Edgar Allan Poes (German Edition) by Renate Bagossy EPub