



# Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)

*Kalina Petkova*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)

*Kalina Petkova*

## **Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition)** Kalina Petkova

Magisterarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Empirische Kulturwissenschaften, Note: 2,00, Leuphana Universität Lüneburg, 25 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dokumentarfilm ist neben einer Kunstform gleichzeitig auch an „einen spezifischen Wirklichkeitsbezug“, an den Anspruch auf möglichst große Authentizität der Bilder gebunden und steht somit an der Schwelle zwischen Subjektivität und Objektivität. In diesem Sinne stellt sich die Frage, wie die Gewichtung wissenschaftlicher Arbeitsweise und künstlerischer Gestaltung im Dokumentarfilm ausfällt. Dziga Vertov, der erste Dokumentarfilmtheoretiker, sieht die Behauptung des Dokumentarfilmes als eigenständige Ausdrucksform im Rahmen der Entwicklung der Filmtechnik und vor allem der Filmmontage, sowie ihr Einsatz im Film. Dabei besteht er ausdrücklich auf die „Bereinigung“ der Filmsache von Fiktion, Drama oder Suggestion und somit für einen Film der Lebensfakten. In diesem Zusammenhang setzt Vertov eine klare Grenze zwischen dem Dokumentarfilm und dem Spielfilm. Der französische Anthropologe Jean Rouch dagegen, entwickelt die eigene Hypothese, dass ein Dokumentarfilm, wie jeder andere Film unweigerlich etwas Dramatisches, Fiktionales oder Subjektives in sich beinhaltet und sogar braucht. Ich sehe die Stellung experimenteller Arbeit in ihrem Doppelcharakter, als grundlegend für die Untersuchung der Gewichtung von wissenschaftlichen Methoden und künstlerischer Gestaltung bei Vertov und Rouch. Auf der einen Seite ist das Experiment im Kontext wissenschaftlicher Arbeit eine planvolle Vorgehensweise zur Überprüfung und zur Begründung einer Theorie. Bezogen auf den Bereich der Kunst dagegen kann experimentelle Arbeit Ausdruck der persönlichen Sichtweise und der künstlerischen Improvisation des Filmregisseurs sein. Experiment und Wissenschaft, aber auch experimentelle Arbeit und künstlerische Gestaltung sind folglich eng miteinander verknüpft. In diesem Zusammenhang möchte ich, am Beispiel vom „Mann mit der Kamera“ (1929) von Vertov und Rouchs „Chronik eines Sommers“ (1961) die Doppelnatur experimenteller Arbeit im Dokumentarfilm aufzeigen: das Verständnis vom Experiment- einerseits als empirisch-wissenschaftliche Methode und andererseits als künstlerisches Gestaltungsmittel im Film.

 [Download Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestal ...pdf](#)

 [Read Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gest ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) Kalina Petkova**

---

### **From reader reviews:**

#### **Frank Quintana:**

The book Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) make you feel enjoy for your spare time. You need to use to make your capable a lot more increase. Book can to get your best friend when you getting stress or having big problem together with your subject. If you can make examining a book Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) to be your habit, you can get more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about some or all subjects. You may know everything if you like open up and read a guide Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science e-book or encyclopedia or others. So , how do you think about this reserve?

#### **James Hudson:**

Reading a publication can be one of a lot of activity that everyone in the world enjoys. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people love it. First reading a guide will give you a lot of new information. When you read a publication you will get new information since book is one of various ways to share the information or maybe their idea. Second, reading a book will make you more imaginative. When you studying a book especially fictional works book the author will bring one to imagine the story how the personas do it anything. Third, you can share your knowledge to some others. When you read this Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition), it is possible to tells your family, friends in addition to soon about yours publication. Your knowledge can inspire average, make them reading a book.

#### **Manuel Rose:**

Playing with family in a park, coming to see the marine world or hanging out with close friends is thing that usually you may have done when you have spare time, in that case why you don't try point that really opposite from that. Just one activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of knowledge. Even you love Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition), you are able to enjoy both. It is very good combination right, you still want to miss it? What kind of hang type is it? Oh can happen its mind hangout men. What? Still don't buy it, oh come on its named reading friends.

#### **Megan Kelly:**

You could spend your free time to study this book this reserve. This Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) is simple to deliver you can read it in the area, in the beach, train along with soon. If you did not have got much space to bring often the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you easier to read it. You can save often the book

in your smart phone. Therefore there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) Kalina Petkova #HLPY6R10Z5O**

## **Read Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova for online ebook**

Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova books to read online.

### **Online Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova ebook PDF download**

**Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Doc**

**Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova Mobipocket**

**Experiment, Wissenschaft und künstlerische Gestaltung bei Dziga Vertov und Jean Rouch (German Edition) by Kalina Petkova EPub**