



Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition)

Nina Probst, Anna Lippert

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition)

Nina Probst, Anna Lippert

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) Nina Probst, Anna Lippert

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Romanistik), Veranstaltung: Männlichkeit / Weiblichkeit: Körper- und Geschlechterdiskussion in Spanien und Lateinamerika, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Thema der vorliegenden Arbeit ist die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós Roman Doña Perfecta. Der Roman war bereits Gegenstand vielfältiger Abhandlungen, vornehmlich betrachtet unter literarischen, historisch-gesellschaftlichen, politischen und religiösen Gesichtspunkten. Eine genaue Untersuchung der weiblichen Hauptcharaktere und ihrer Positionierung in der spanischen Gesellschaft des 19. Jahrhundert wurde jedoch gemeinhin außer Acht gelassen. Folglich sollen Doña Perfecta und ihre Tochter Rosario, die beiden Protagonistinnen des 1876 in Spanien erschienenen Werkes, hier Beachtung finden.

Einführend liefern eine historisch-literarische Einordnung des Romans und biografische Ausführungen zum Autor den Hintergrund der hier vorgenommenen Analyse. Des Weiteren wird der Inhalt des zu untersuchenden Romans skizziert und der Lebensraum Orbajosa, der Schauplatz des Geschehens, näher beleuchtet. Der Hauptteil befasst sich mit den weiblichen Romanfiguren Perfecta und Rosario. Untersucht werden ihr äußeres Erscheinungsbild, ihre gegensätzlichen Charakterzüge, ihre unterschiedlichen Rollen in der kleinstädtischen Gesellschaft und ihre Beziehung zueinander. Letztlich beinhaltet das Fazit, neben einem abschließenden Resümee, den Versuch, die beiden Protagonistinnen vergleichend gegenüberzustellen.

Benito Pérez Galdós (1843-1920) wurde auf Gran Canaria geboren und zog im Alter von 19 Jahren nach Madrid. Es folgten ein Studium der Rechtswissenschaft, zahlreiche Veröffentlichungen von Romanen und Theaterstücken, eine Amtsperiode als Abgeordneter der Liberalen Partei und 1897 die Aufnahme in die Spanische Akademie. Galdós blieb unverheiratet, unterhielt jedoch wechselnde Liebesbeziehungen und hatte eine uneheliche Tochter (vgl. Lindsay 1979: 3; Wittschiefer 1993: 207).

Mit mehr als 80 Romanveröffentlichungen gilt Galdós als „produktivster Autor des 19. Jahrhunderts“ (Wittschiefer 1993: 207) und seine Werke lassen sich in drei Phasen aufteilen: Die Novelas españolas de la primera época, zu denen auch der Roman Doña Perfecta zählt, die Novelas españolas contemporáneas und die unvollendete Serie der Episodios nacionales.

Die Verschriftlichung und Veröffentlichung des Romans Doña Perfecta in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts fällt in die Zeit der Rezeption des französischen Realismus und Naturalismus in Spanien (vgl. Matzat 1993: 128).

 [Download Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez ...pdf](#)

 [Read Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pér ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) Nina Probst, Anna Lippert

From reader reviews:

Geneva Orta:

As people who live in the actual modest era should be change about what going on or information even knowledge to make them keep up with the era which is always change and move forward. Some of you maybe will certainly update themselves by studying books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to a person is you don't know which one you should start with. This Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and wish in this era.

Yvonne Matz:

Reading a book tends to be new life style in this era globalization. With examining you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Using book everyone in this world can share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire all their reader with their story or even their experience. Not only the story that share in the ebooks. But also they write about the ability about something that you need instance. How to get the good score toefl, or how to teach your kids, there are many kinds of book which exist now. The authors on earth always try to improve their expertise in writing, they also doing some investigation before they write to their book. One of them is this Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition).

Floyd Alling:

The book Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) has a lot of knowledge on it. So when you check out this book you can get a lot of help. The book was published by the very famous author. The writer makes some research previous to write this book. This specific book very easy to read you can find the point easily after reading this article book.

Philip Martin:

Reading a book for being new life style in this year; every people loves to read a book. When you examine a book you can get a great deal of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. If you would like get information about your study, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, this sort of us novel, comics, in addition to soon. The Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) provide you with a new experience in examining a book.

Download and Read Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) Nina Probst, Anna Lippert #XW91FV6JBUE

Read Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert for online ebook

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert books to read online.

Online Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert ebook PDF download

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Doc

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert Mobipocket

Die Inszenierung von Weiblichkeit in Benito Pérez Galdós' "Doña Perfecta" (German Edition) by Nina Probst, Anna Lippert EPub