



Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Theaterwirtschaft, Theaterorganisation, Theaterrecht, 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen

von: Susann Hoffmann

Inhalt

1. Einleitung
2. Definition ausübender Künstler
3. Grundsätze des Leistungsschutzrechts
 - 3.1. Allgemeines zum Leistungsschutzrecht
 - 3.2 Das allgemeine Persönlichkeitsrecht
 - 3.3. Entstellungsverbot
 - 3.4. Entstellungsverbot und Inszenierung
 - 3.4.1. Veränderung von Szenen
 - 3.4.2. Veränderung durch Umbestzung
 - 3.5. Dauer der Leistungsschutzrechte
 - 3.6. Namensnennung
4. Einwilligungsrechte des Leistungsschutzberechtigten
 - 4.1. öffentliche Ausstrahlung
 - 4.2. Aufnahme auf Bild- und Tonträger
 - 4.2.1. Das Recht am eigenen Bild
 - 4.3. Vervielfältigung und Verbreitung der Bild- und Tonträger

- 4.4. Sendung der Darbietung
- 4.5. Leistungsschutzrechte des Veranstalters
- 4.6. Künstlergruppen und ihre Einwilligungsrechte

- 5. Vergütungsansprüche
 - 5.1. Vergütung für das Vermieten und Verleihen der Bild- und Tonträger
 - 5.2. Vergütung für Funksendungen
 - 5.3. Vergütung für öffentliche Wahrnehmbarmachung einer Bild- oder Tonträger-Aufzeichnung oder einer Funksendung

- 6. Leistungsschutzrechte im Arbeitsverhältnis

- 7. Schlusswort

- 8. Literatur

1. Einleitung

Die Hausarbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Leistungsschutzrechte. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Darbietungen liegen, die auf Bild- und Tonträger aufgezeichnet sind. Des Weiteren beschäftige ich mich mit der Frage, wer zu den ausübenden Künstlern zählt und welche Rechte diese haben. Zu einem großen Teil werde ich mich bei der Beantwortung der Fragen auf die Künstler am Theater beziehen. Es soll gezeigt werden, welche Ansprüche und Rechte der Künstler bei der Erst- oder Zweitverwertung seiner aufgezeichneten Darbietung hat. Weiterhin sind die Rechte des Regisseurs, der nicht die Stellung des Urhebers einnimmt, ein Thema. Ebenfalls werde ich die Stellung der Mitglieder eines Ensembles beleuchten und die für alle ausübenden Künstler wichtigen Leistungsschutzrechte innerhalb des Arbeits- oder Dienstverhältnisses.

 [Download Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezei ...pdf](#)

 [Read Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgeze ...pdf](#)

Download and Read Free Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

From reader reviews:

Paul Hill:

The book Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You can use to make your capable a lot more increase. Book can being your best friend when you getting tension or having big problem using your subject. If you can make studying a book Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) to be your habit, you can get more advantages, like add your own capable, increase your knowledge about several or all subjects. You may know everything if you like open and read a reserve Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science publication or encyclopedia or other folks. So , how do you think about this e-book?

Bethel Stockton:

This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you obtain by reading this book is usually information inside this publication incredible fresh, you will get information which is getting deeper you actually read a lot of information you will get. This particular Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) without we recognize teach the one who examining it become critical in thinking and analyzing. Don't end up being worry Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) can bring once you are and not make your case space or bookshelves' come to be full because you can have it in the lovely laptop even cell phone. This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) having excellent arrangement in word in addition to layout, so you will not feel uninterested in reading.

Maria Tate:

Playing with family in a very park, coming to see the water world or hanging out with pals is thing that usually you might have done when you have spare time, after that why you don't try point that really opposite from that. A single activity that make you not experience tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition of knowledge. Even you love Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition), it is possible to enjoy both. It is good combination right, you still want to miss it? What kind of hang type is it? Oh occur its mind hangout guys. What? Still don't get it, oh come on its known as reading friends.

Thelma Scott:

This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) is great e-book for you because the content which is full of information for you who also always deal with world and

possess to make decision every minute. That book reveal it data accurately using great arrange word or we can declare no rambling sentences inside. So if you are read the idea hurriedly you can have whole details in it. Doesn't mean it only provides you with straight forward sentences but challenging core information with splendid delivering sentences. Having Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, details in it is not ridiculous 1. We can say that no reserve that offer you world within ten or fifteen tiny right but this guide already do that. So , this can be good reading book. Hello Mr. and Mrs. active do you still doubt this?

**Download and Read Online Leistungsschutzrechte mit dem
Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)
Susann Hoffmann #HVCU8R2KE7J**

Read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann for online ebook

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann books to read online.

Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann ebook PDF download

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Doc

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Mobipocket

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann EPub