



"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition)

Timo Gramer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition)

Timo Gramer

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) Timo Gramer

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Universität Leipzig (KMW), 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Als „Der letzte Tango in Paris“ 1972/1973 in die Kinos kam, war die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit riesengroß. So unterschiedlich die Meinungen über den „Tango“ damals auch waren. Eines hatten alle Cineasten, die den Film gesehen hatten, gemein: „Der letzte Tango“ hatte sie alle in irgendeiner Art und Weise bewegt.

Die im folgenden vorgestellten Perspektiven auf den letzten Tango in Paris wollen den Mythos um den letzten Tango von Paris nicht aufheben oder entschlüsseln, sondern erklären, wie und warum es zu dem Mythos um den letzten Tango gekommen ist.

Es kristallisieren sich zwei Analyseebenen des Films heraus, an denen in der Arbeit angeknüpft werden soll. Die erste ist die Ebene der Wirkung in der Öffentlichkeit. Daher ist es wichtig, vor der eigentlichen Wirkungsanalyse des letzten Tangos, dessen Inhalt und den dazugehörigen (zeitlichen und örtlichen) Kontext kurz zu umschreiben. Darin soll auch geklärt werden, warum es gerade der Tango sein muss, der nur in Paris getanzt werden kann.

Die zweite Ebene der Hausarbeit beschäftigt sich mit den Intentionen und Botschaften des Films. Somit dreht sich dieser Teil der Arbeit, der zugleich ihr eigentliches „Herzstück“ darstellt, um die Macher des Films.

Zunächst natürlich um den Regisseur, den Italiener Bernardo Bertolucci. Dann geht es in der Arbeit auch um den „Star des Films“, den männlichen Hauptdarsteller Marlon Brando. Die dritte im Bunde ist die damals erst 19-jährige Maria Schneider. Ihr persönlich kommt der inhaltlich geringste Teil der Analyse dieser Arbeit zugute. Vielmehr wird versucht, über die Persönlichkeit Maria Schneiders hinaus, ihre Funktion im Film, insbesondere als Frau im erotischen Film der damaligen Zeit zu untersuchen.

Diese drei Charakterstudien über die „Macher“ des letzten Tangos werden vor allem im Hinblick auf die Zentralfrage der Arbeit angefertigt. Kann man den Film als ein intimes Interview zu dritt bezeichnen? Schöpft der Film gerade daraus seine „ästhetische Schockwirkung“, dass er viele autobiographische Züge seiner Schöpfer enthält?

Die Arbeit will herausstellen, in wie weit dieser Film auch ein tiefenpsychologisches Projekt ist und zeigt zugleich Grenzen und Probleme dieser Arbeitsmethode auf. Dabei werden auch zahlreiche Selbsteinschätzungen der drei Personen und Aussagen übereinander verwendet.

Den Abschluss der Arbeit bildet eine differenzierte und kritische Betrachtung des Autors auf Wirkung und Intention des Mythos „Der letzte Tango in Paris“.

 [Download "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interv ...pdf](#)

 [Read Online "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Inte ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) Timo Gramer

From reader reviews:

Larry Carvajal:

This "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) are usually reliable for you who want to be a successful person, why. The key reason why of this "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) can be one of several great books you must have is definitely giving you more than just simple reading through food but feed anyone with information that probably will shock your before knowledge. This book is actually handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in e-book and printed ones. Beside that this "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) giving you an enormous of experience for instance rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we know it useful in your day activity. So , let's have it and revel in reading.

Martha Holt:

The reason why? Because this "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap that but latter it will surprise you with the secret this inside. Reading this book adjacent to it was fantastic author who also write the book in such amazing way makes the content interior easier to understand, entertaining means but still convey the meaning completely. So , it is good for you because of not hesitating having this anymore or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of positive aspects than the other book have such as help improving your proficiency and your critical thinking approach. So , still want to hold off having that book? If I were being you I will go to the e-book store hurriedly.

Jacqueline Ramos:

Reading a book to become new life style in this yr; every people loves to go through a book. When you study a book you can get a great deal of benefit. When you read textbooks, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you want to get information about your study, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself look for a fiction books, such us novel, comics, along with soon. The "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) will give you new experience in examining a book.

Nicholas Buchanan:

This "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) is brand-new way for you who has interest to look for some information because it relief your hunger of knowledge. Getting deeper you onto it getting knowledge more you know or perhaps you who still having little bit of digest in reading this "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) can be the light food for you personally because the information inside that book is easy to get by means of anyone. These books

build itself in the form which can be reachable by anyone, yep I mean in the e-book form. People who think that in reserve form make them feel sleepy even dizzy this book is the answer. So there is not any in reading a reserve especially this one. You can find actually looking for. It should be here for you. So , don't miss this! Just read this e-book variety for your better life as well as knowledge.

**Download and Read Online "Der letzte Tango in Paris" - Ein
intimes Interview zu dritt? (German Edition) Timo Gramer
#2C4L8B1DIAK**

Read "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer for online ebook

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer books to read online.

Online "Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer ebook PDF download

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer Doc

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer Mobipocket

"Der letzte Tango in Paris" - Ein intimes Interview zu dritt? (German Edition) by Timo Gramer EPub